

Germinação: uma inspiração a mais

Quem entra no hall Mauá não deixa de se surpreender com a escultura que recebe os usuários ao centro do espaço. Intitulada Germinação, a obra em fibra de vidro, com aproximadamente 1,70m é de Melinda Garcia. E é a própria artista que explica sua essência inspiradora: “Germinação é a geometrização de um vegetal, como uma árvore a simbolizar o homem. A esfera que brota do interior, simboliza o fruto; uma vez que a esfera é a mais perfeita das formas, cujo centro está equidistante de todos os pontos da sua superfície. Assim, o fruto representa a maturidade e a perfeição. No transcurso do fazer artístico, as formas geométricas surgem como uma reestruturação psíquica, no sentido de se atingir a síntese interior, a unidade fundamental do ser.”



Na visão da artista, Germinação pode deflagrar, ainda que inconscientemente, sentimentos relacionados aos movimentos de semear, germinar, amadurecer e frutificar. “Quem pode frutificar, no sentido de inovar, senão aquele que amadureceu até o último estágio dos seus processos? Aquele que está pronto e separado como as esferas, os astros e as estrelas?”, indaga Melinda.

Vivendo entre Rio, Londres e Búzios, ela fundou o Museu Criacionista MG, uma ins-

tituição sem fins lucrativos, que visa salvaguardar a memória de seu trabalho. Trata-se de um museu temático que conta inicialmente com o acervo de sessenta obras entre pinturas e esculturas, livros e reportagens. Adepta do criacionismo, segundo o qual a humanidade, a vida, a Terra e o Universo são a criação de um ser divino, chamado Deus, Melinda pretende ampliar o museu para divulgar suas teorias através de palestras transdisciplinares, além de oferecer educação artística para crianças. Sediado na avenida Érico Veríssimo, na Barra da Tijuca, a ampliação da área depende de investidores.

Melinda é devotada a obras de grande porte. Entre suas produções, está a escultura “Os Flamingos”, em bronze, com cerca de 3 m de altura, que diz ser o seu maior orgulho. Instalada na beira da piscina da casa onde viveu Roberto Marinho, no Cosme Velho, e escolhida pelo próprio, a escultura consiste de três flamingos em pleno voo e impressiona pela leveza. Ela também é autora da peça Nó, em bronze, que pode ser vista na administração do RB1.

“A arte me mostrou que há sentido para a vida, e o verdadeiro sentido da vida é vencer a morte”, comenta a autora de três livros, “Holomovimento – Espelho D’Alma”, “A Teoria Unificada: Deus Autor e Criador da Ciência” e “Universo de Massa Cinzenta Volta para Deus”.



Germination: one more inspiration

For anyone who enters Mauá hall, it is impossible not to be amazed with the sculpture that welcomes users to the center of the room. Entitled “Germination”, Melinda Garcia’s work in fiberglass is approximately 1.70m tall. And the artist herself explains her inspiring essence: “‘Germination’ is the geometrization of a plant, such as a tree to symbolize man. The sphere that comes from inside symbolizes the fruit, since the sphere is the most perfect of forms, whose center is equidistant from all points of its surface. Thus, the fruit represents maturity and perfection. In the course of artistic creation, geometric shapes appear as a psychic restructuring in order to achieve the inside synthesis, the fundamental unit of being”.

O que há por trás dos processos de tecnologia do RB1?



Da esquerda para a direita:
Nikolas, Felipe, Ricardo e Vítor.

Setor de Informática é coisa do passado. A sala que, há alguns anos, abrigava o pessoal que “mexe com computadores” sofisticou-se para atender às demandas dos usuários e à constante evolução tecnológica que acontece cada vez mais rapidamente. Com novos serviços e responsabilidades, a equipe assumiu a Tecnologia da Informação do RB1 ou simplesmente TI, que engloba telecomunicações, infraestrutura e automação predial, além da própria informática.

A área desempenha um papel bem mais abrangente, que vai muito além do suporte técnico direto ao usuário de computadores. Hoje, o grupo participa diretamente de todo o processo de implementação de novas tecnologias de automação e comunicação, não só da administração do condomínio, como também dos usuários. Para Felipe Valviessa da Silva Barbosa, técnico de Tecnologia da Informação e um dos responsáveis pela TI, há 7 anos no RB1, “o maior desafio é construir pontes, onde antes havia um vazio, acelerando e viabilizando processos, através da comunicação”.

Atualmente, a área é responsável pela implementação, configuração e manutenção da rede interna de telecomunicações da administração do RB1, bem como da parte

informatizada dos seus processos de automação. Além disso, supervisiona diretamente todas as atividades realizadas pelas operadoras, tanto no intuito de proporcionar um atendimento melhor aos usuários, como para agilizar os serviços de manutenção necessários. O técnico de Eletrônica Ricardo Kallemback Marcondes, há 13 anos no RB1, também responsável pela TI, complementa: “Atuamos no gerenciamento dos espaços locados em áreas comuns do condomínio, como a cobertura do RB1, onde estão instaladas as torres de telecomunicações pertencentes aos usuários ou operadoras.”

“O trabalho com tecnologia é sempre muito gratificante, pois, com a constante atualização de equipamentos e processos, temos sempre um novo desafio a ser superado, visando a excelência do serviço bem prestado, aliado aos novos recursos tecnológicos disponíveis no mercado. A parte mais interessante é, sem dúvida, o aprendizado na busca por novas tecnologias”, acrescenta Felipe.

“Temos que nos manter no ritmo do crescimento da área, tanto em termos de tecnologia como em conhecimento técnico, para que possamos oferecer as melhores soluções”, acrescenta Ricardo.

A equipe também conta com o reforço do técnico de Automação Nikolas Wigner Wainchtock Assumpção de Oliveira e do técnico de Informática Vítor Santiago dos Santos. Em comum, todos do grupo confessam amor pela área tecnológica, o que propicia uma grande interação. “Compartilhamos diariamente, informações sobre as novas tendências do mercado, experiências de campo e problemas encontrados pelos outros setores, utilizando nosso bom relacionamento cooperativo para alcançarmos as melhores soluções disponíveis para cada demanda”, explicam os dois gerentes, Ricardo e Felipe.

What's behind RB1's technology processes?

Computer Department belongs to past. The room that, a few years ago, housed the staff who “worked with computers”, sophisticated to meet the demands of users and the constant technological evolution that happens increasingly faster. With new services and responsibilities, the team became RB1 Information Technology, or just IT, which includes telecommunications, infrastructure and building automation, besides computer.

Sabor da culinária mediterrânea com tempero tropical

As mudanças podem parecer sutis e percebidas apenas por quem se aventura no cardápio, já que os tradicionais pratos continuam por lá. No entanto, os que ousam saborear as novas sugestões do Enoteca Uno podem comprovar o impacto das inovações inseridas pelo chef internacional Joachim Koerper.



Convidado para assinar o cardápio do restaurante, o renomado chef aceitou o desafio de tornar o horário das refeições um momento de requinte. Assim, o intervalo do almoço, durante a jornada de trabalho, no Enoteca Uno, pode se transformar em uma viagem pelo mundo quando pratos como *Lasanha aberta com lagosta, legumes e emulsão de crustáceos* podem ser degustados.

Bate-papo com o chef

RB1 - Que novidades você traz para o Enoteca Uno?

Joachim - Novos sabores, novas técnicas, ingredientes diferentes, sensações novas.

RB1 - Como se sente tornando a boa gastronomia mais popular?

Joachim - Parece-me bom fazer uma cozinha simples. Não há uma grande cozinha sem as bases de uma cozinha popular. Quanto mais pessoas tiverem acesso ao que faço, maior é a satisfação.

RB1 - Como se sente recebido pelo público do RB1? E pelo Brasil?

Joachim - Fui muito bem recebido no RB1 . O

país acolheu-me muito bem. Meu público é fiel, os cariocas vão ao Enoteca Uno, ao Enotria por Joachim Koerper e ao Eleven em Lisboa, fico muito feliz vendo os clientes no Brasil e em Portugal.

RB1 - A convivência com o Brasil teve alguma influência na sua gastronomia?

Joachim - Sim, conhecer produtos novos é muito enriquecedor para um cozinheiro. Antes de vir ao Brasil, eu nunca tinha ouvido falar em cupuaçu e cumaru. Hoje, utilizo com frequência no Brasil e na Europa também.

Um pouco de Joachim Koerper

Com mais de 30 anos de sucesso, o estrelado chef Joachim Koerper chega ao Brasil para lançar cozinha autoral – Enotria por Joachim Koerper - no Rio de Janeiro. Nascido na cidade de Saarbrücken, começou a estudar administração de empresas, mas, muito cedo, levado pelo amor à cozinha, foi trabalhar como aprendiz nos hotéis Falken (Konstanz) e Kempiski (Berlim). De 1971 a 1990, trabalhou em grandes hotéis de luxo da Europa, cozinhando para figuras célebres da política, da arte e do espetáculo, como Carolina de Mônaco, Gunter Sachs, Maximilian Schell, Cristina Onassis e Niarchos von Opel.

Nos anos 70, Joachim Koerper começou a viajar frequentemente para terras mais quentes como a Grécia, Sardenha e Costa Francesa e deixou-se seduzir pelos produtos mediterrâneos, com seus sabores, cores e aromas, graças aos quais se converteu num mestre da alta cozinha mediterrânea. Nos anos 70, Joachim Koerper começa a viajar frequentemente para terras mais quentes como a Grécia, Sardenha e Costa Francesa e deixa-se seduzir pelos produtos mediterrâneos, com seus sabores, cores e aromas, graças aos quais se converte num mestre da alta cozinha mediterrânea.



Bolo cremoso de chocolate com sorvete de cumaru, um ingrediente adotado de terras tropicais pelo chef Joachim

Taste of Mediterranean cuisine with tropical spice

Invited to sign the restaurant's menu, the renowned chef accepted the challenge to turn mealtime into a moment of refinement. Thus, the lunch break during the workday at Enoteca Uno can be changed into a trip around the world, as dishes like open lasagna with lobster, vegetables and shellfish emulsion can be tasted.

Endereço:

Av. Rio Branco nº 01- Pavimento de Convenções/ Praça Mauá

Telefone: 3213-1900

Horário de funcionamento:

Seg a sex, de 12h às 16h.

telelok
locação de móveis

Projetando ambições

A Telelok transforma seu escritório dos sonhos em realidade. Com mais de 150.000 itens em estoque, viabilizamos seus projetos de maneira rápida e descomplicada.
Experimente e comprove!

www.telelok.com.br

Parceria com o Hemorio

A Jornada Mundial da Juventude ficou para trás, deixando lembranças de todo tipo entre os brasileiros, além das bênçãos do Papa Francisco. O que ninguém sabe é que o RB1 teve sua parcela de colaboração para que o evento transcorresse tranquilamente. A pedido do Hemorio, a campanha de doação de sangue, realizada anualmente no edifício, programada para o segundo semestre, foi antecipada para junho, com vistas a contribuir para ampliar o estoque do banco de sangue da instituição que é acionada em caso de ocorrências em todo o Estado.

O tempo de divulgação foi pequeno, comparado aos das campanhas anteriores, mas os resultados superaram as expectativas, com arrecadação de cerca de 120 bolsas de sangue. Marco Salgado, supervisor da sala de controle, é doador regular nos eventos promovidos pelo RB1, em parceria com o Hemorio, e reconhece a importância da doação, especialmente para aqueles que têm um tipo de sangue mais raro, como o dele: "Sou O negativo e sei o quanto é difícil achar doadores para pessoas com esse tipo sanguíneo, então gosto de doar, sempre que



Equipe responsável pela realização da campanha "Faça um coração feliz"



O supervisor Marco Salgado, durante a doação de sangue

posso", explica, ressaltando a facilidade de fazer a doação no local de trabalho.

Quem quiser saber mais sobre as doações de sangue e tornar-se um doador regular, pode obter mais informações no site da instituição (www.hemorio.rj.gov.br).

Partnership with Hemorio

The World Youth Day has gone, leaving blessings from Pope Francis and all kinds of memories among Brazilian people. What nobody knows is that RB1 had its share of collaboration for the success of the event. As requested by Hemorio, the annual blood donation campaign, usually held at the building in the second semester, was advanced to June, in order to contribute to the increasing of the institution's blood bank stock, which is demanded in case of necessity throughout the state of Rio de Janeiro.

Fique atento aos horários de CARGA E DESCARGA no edifício



MATERIAIS

DIVERSOS

Materiais diversos como; garrações de água, pacotes de papel, caixas pequenas ou médias, microcomputadores, objetos de pequeno porte e/ou quantidade:

**Dias úteis (manhã e tarde): Das 10h40min às 11h20min
Das 14h40min às 16h50min**

MATERIAIS

PESADOS

Materiais pesados como: entulho de obras, materiais de construção, frações de acabamentos, encanamentos, engradados de madeira, equipamentos e máquinas grandes, rolos de carpete, painéis de vidro, divisórias e persianas. Mudanças e mobiliário em geral.

**Dias úteis (noite): Das 20h às 6h
Finais de semana e feriados: O dia inteiro até às 6h do próximo dia útil.**

ATENÇÃO:

- Toda saída de material deverá ter uma "Autorização de Saída", assinada pelo responsável.
- O tempo limite de carga e descarga no 9G é de 25min. Após esse período será cobrado estacionamento.
- O elevador de carga suporta materiais com até 1,300kg e altura de até 3m.
- Só terão acesso ao 9G veículos de até 1,92m.
- Não são permitidas carga e descarga no 1G.

RB1
centro de
convenções

CASC-RB
Comitê de Ação Social Corporativa do RB1
Participe!

studio **cyan**
Marketing & Design
www.cyan.com.br

linha direta

Central	Tel.: (21) 2106-1255
Adm - Secretaria	R 205
Área Técnica	R 207 - 355
Correspondência	R 330
Financeiro	R 323, 349, 353
Garagem (adm)	R 296
Hall Principal	R 235, 236, 237, 238, 239, 304
Sala de Controle	R 201, 202, 305, 322
Segurança	R 325, 332

RB1 news!

RB1 News é uma publicação bimestral do Centro Empresarial Internacional Rio RB1

Administração Central:
Av. Rio Branco, 1- 9G, Tel.: (21) 2106-1255

Colaboradores: Angela Roda, Lúcia Mutto, Gílson Paes Leme e Adonai Carneiro

Jornalista resp.: Mônica Alvarenga 16.731 MTb
Edição: Múltipla Comunicação e Marketing
Tel.: (21) 2487-8138

Versão para inglês:
Alcance Traduções | www.alcancetraducoes.com

Projeto gráfico e diagramação:
Cyan Studio | www.cyan.com.br

Para anunciar: (21) 3296-8104
Tiragem: 4.000 exemplares

Produzido com papel 100% reciclado